

DENOMINACIÓ:	CAN BONET. Restaurant “El Palauet de Montcada”
ADREÇA:	X=432950.45 Y=4593687.32
MUNICIPI:	Montcada i Reixac
ÈPOCA:	s. XX
AUTOR/A:	Josep Domènec i Mansana (1855/1983)
PROMOTOR/A:	Carles Bonet i Duran
TIPOLOGIA:	Torre d'estiueig modernista.
TITULARITAT:	Privada
ÚS:	Restaurant
CODI:	t.1-p

DESCRIPCIÓ:

Conjunt format per la torre principal, caseta auxiliar i masoveria a ran de la carretera.

Una sòcol fet de pedres ben encaixades que envolten el perímetre de les cases. Sobre els murs ben pintats on es disposen els elements d'obertura decoratius.

Casa principal: Una confluència de cossos a partir d'una basse quadrada. Cossos tots ells de planta baixa, pis i golfes. Totes les habitacions tenen sortida a l'exterior. Les obertures decorades amb maó vist son la part més reixidida de l'edifici. Al pis al·tinen finestres i balcons amb un esplendit treball de forja.

L'entrada principal amb una porta rectangular amb un arc de descàrrega amb una teulada de protecció i sobre la porta la llegenda “Ave Maria”

Adossada a la part SE està una torre quadrada coberta per una teulada a quatre vessants sota la qual hi ha una galeria. Parets amb esgrafiats i teules vidriades vermelles i verdes.

Darrera la casa hi ha un cos semicircular, com un absis, que sobresurt i fa les funcions de sala i fumador. La casa a l'interior alberga una capella, avui en desús.

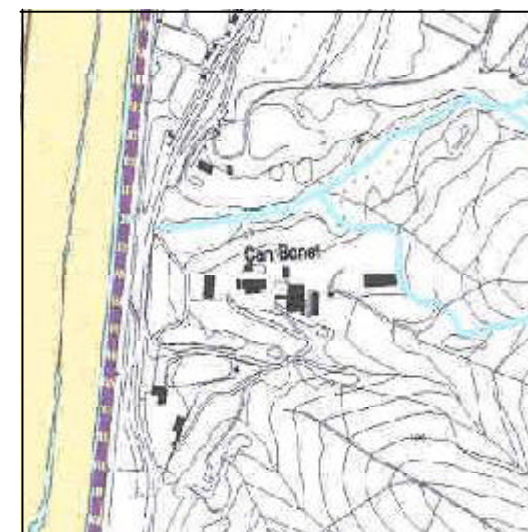
La casa situada al costat i la masoveria de l'entrada, segueixen el mateix patró de la casa principal, encara que senzill.

CONTEXT:

La casa està situada d'alt d'un turó i voltada de pins. Entre el Torrent de Can Bonet i sota el Turó de Moià.

Un camí que surt de la Carretera de la Roca al km 8, passa per l'antiga masoveria i adreça a la casa.

La masoveria està afectada per futurs vials.



EVOLUCIÓ D'USOS:	Ús original: Torre d'estiueig Ús actual: Ara Restaurant i habitatge
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo. La capella està mig desmuntada. S'han col·locat nous arrimadors.
VALORACIÓ:	Excepcional obra d'autor, amb un perfil reconegut des de la vila, resolt amb llenguatge modernista, en què s'aprofiten les possibilitats del totxo constructivament com ornament.
PROTECCIÓ PROPOSADA:	Incloure en catàleg de protecció, tant la torre com la masoveria. Restaurar la capella.
RÈGIM URBANÍSTIC:	Sòl No Urbanitzable. Zona 8b: Zona verda privada d'interès tradicional.
RÈGIM DE PROTECCIÓ: ...	I.RR.01

REFERÈNCIA CADASTRAL:

DADES HISTÒRIQUES:

- L'any 1914 Carles Bonet i Duran, veí de Barcelona demanà permís a l'ajuntament a fi de construir una torre d'estiueig.
- Josep Domènec i Mansana va projectar l'edifici estiu de transició vers el noucentisme, encara que amb element modernistes.

BIBLIOGRAFIA:

- * Servei del Patrimoni Arquitectònic. Generalitat de Catalunya. Fitxes.
- * Inventari del Patrimoni Històric, Arquitectònic i Ambiental de Montcada i Reixac. Diputació de Barcelona. Servei de Patrimoni Arquitectònic Local. I.RR - 19

