

DENOMINACIÓ:	SANT JERONI DE LA MURTRA
ADREÇA:	X=435039.83 Y=4591434.41
MUNICIPI:	Badalona
ÈPOCA:	Iniciat al segle XV, als ss. XVII i XVIII, es realitzà la coneguda com “obra nova”
AUTOR/A:	
PROMOTOR/A:	
TIPOLOGIA:	Estil gòtic.
TITULARITAT:	Privada
ÚS:	Residència
CODI:	p.7

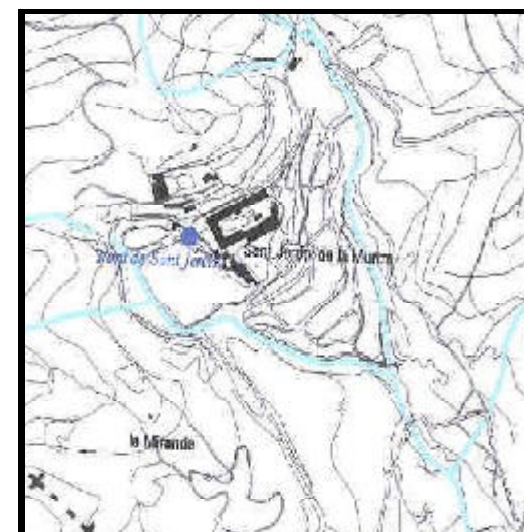
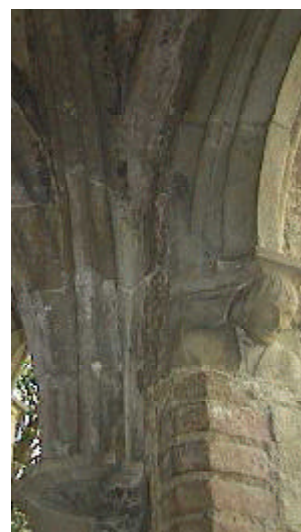
DESCRIPCIÓ:

Les parts més característiques són:

- * **Claustres:** De dues plantes, la inferior de voltes de creueria amb claus esculpides, arcs que descansen en el centre de la columna llisa amb mènsules al costat. El superior amb arcs rebaixats i coberta embigada.
- * **Cuina:** Construïda al s. XV, en aquesta època ja disposava d'aigua corrent.
- * **Refetot:** També del s. XV i finançat per Joan II. Sala coberta amb tres voltes de creueria. Al centre està esculpit l'escut d'armes del rei que diu “Rex Joanes me fecit”.
- * **Església:** Només es conserva l'absis, una paret lateral i tres capelles. Construïda al s. XVI les capelles al s. XVI. A les capelles s'enterraven famílies benefactores.
- * **Campanar:** Una torre quadrada, coberta amb llanterna de maó. Fou construïda per Fra Bartomeu Tort al s. XV.
- * **Torre Prioral:** Aixecada al s. XVI com a torre de guaita, estava separada de la resta dels edificis. Al s. XVII degut a la necessitat d'espai per acollir a hostes importants fou condicionada a aquesta finalitat per acollir a l'Inquisidor que va correr amb les despeses, fou unida als edificis amb un pont de fusta. Que temps després fou substituït per un d'obra; quedant la torre definitivament unida al convent i convertint-se en residència del Pare Prior.

CONTEXT:

Entre la Serralada Litoral, a la part coneguda com Serrat de les Ermites, al costat discorre la riera. Aquesta fou una zona d'aigumolls que els monjos feren dessecar, doncs, era font d'epidèmies.



EVOLUCIÓ D'USOS:	Ús original: Convent dels Jerònims, Ús actual: Monument Històric-Artístic amb funcions religioses i residèncials.
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Regular
VALORACIÓ:	Monument Històric Artístic. Compren els Claustres, el cos de l'edific que l'envolta pels tres cantons, la torre adossada, l'església i les capelles.
PROTECCIÓ PROPOSADA:	Conservació de la façana. Sanejament de l'interior, treballs de reparació de la coberta, sanejament del jardí del claustre.
RÈGIM URBANÍSTIC:	Qualificació P.G.M. 76: Zona 6: parcs i jardins.
RÈGIM DE PROTECCIÓ: ...	Monument Nacional / RI 5. 3966 / Decret / 1974 / 1220 / BOE / 1979 0114Llei 16 / 1985 0325 // Incoat Conjunt / 1982 1201 / DOGC / 1983 0128

REFERÈNCIA CADASTRAL: 0011001/2/3/400DF39B

DADES HISTÒRIQUES:

En aquest indret estava la Capella de Sant Miquel de Poià d'origen franc, documentada al s. XII. Sobre ella s'aixecà el Mas de la Murtra.

Els frares Jerònims, ermitans, varen fundar aquest monestir al s. XV atrets pel la riquesa d'aigua i vegetació d'aquest paratge. Fou un lloc molt visitat pels reis espanyols que pagaren les seves estades en dotacions per la construcció del Monestir: Joan II, els Reis Catòlics, Carles V, Felip II...

Al s. XIX fou convertit en llatzaret i desamortitzat per Mendiezabal, els monjos l'abandonaren tornant a ser la Masia de la Murtra. Incendiat i malvenut es convertí en colònia d'estiueig.

El Nomenclàtor de la Província de Barcelona el descriu com un "Caserio" format per 7 edificis, dos habitats constantment, un temporalment i quatre deshabitats.

BIBLIOGRAFIA:

- * Aymar i Ragolta, Jaume. -- El Monestir de Sant Jeroni de la Murtra.
- * Cuyàs i Tolosa, J.M. -- Història de Badalona.
- * El Feudalisme: Sant Jeroni de la Murtra. Dossier Didàctic. Museu de Badalona.
- * Servei del Patrimoni. Generalitat de Catalunya. Fitxes.
- * Pla Especial de Protecció de l'Entorn. Octubre 1980. Ajuntament de Badalona.

