

Le Réseau de Parcs naturels

Il garantit un équilibre territorial et environnemental aux centes communes situées sur son territoire.

Le Réseau de Parcs naturels du Conseil provincial de Barcelone est composé de douze espaces naturels protégés revêtant une grande valeur paysagère, écologique et culturelle. Il s'étend sur 102 587 ha de cent communes.

Il s'étend sur 102 587 ha de cent communes, lesquelles représentent 22 % du territoire de la circonscription de Barcelone et 70 % de la population de la Catalogne.

Il planifie et gère les espaces naturels et agraires par le biais des plans spéciaux, élaborés avec la participation de tous les agents impliqués.

Il protège les valeurs naturelles, agricoles, forestières, culturelles et paysagères de chaque parc.

Il mise sur un équilibre entre la préservation des parcs et le développement économique de la population.

Il promeut l'éducation environnementale et l'usage public du patrimoine naturel et culturel.

© Pepe Herrero (Taller de Cultura)



© Ardoni Canals



Parcs de Catalunya

Xarxa de Parcs Naturals de la Diputació de Barcelona

Parc del Castell de Montesquiu, Espai Natural de les Guilleries-Savassona, Parc Natural del Montseny, Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac, Parc del Montnegre i el Corredor, Parc de la Serralada Litoral, Parc de la Serralada de Marina, Parc Natural de la Serra de Collserola, Parc Agrari del Baix Llobregat, Parc del Garraf, Parc d'Olèrdola, Parc del Foix.



Diputació
Barcelona

Àrea de Territori
i Sostenibilitat

Espais Naturals i Medi Ambient

Gerència de Serveis d'Espaces Naturals

Comte d'Urgell, 187. 08036 Barcelona

Tél. : 934 022 428

xarxaparcs@diba.cat · parcs.diba.cat



f

parcmarina



©

2017

DL B 12055-2017

Cabinet de presse et de communication

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

2017

©

Entre la mer Méditerranée et El Vallès

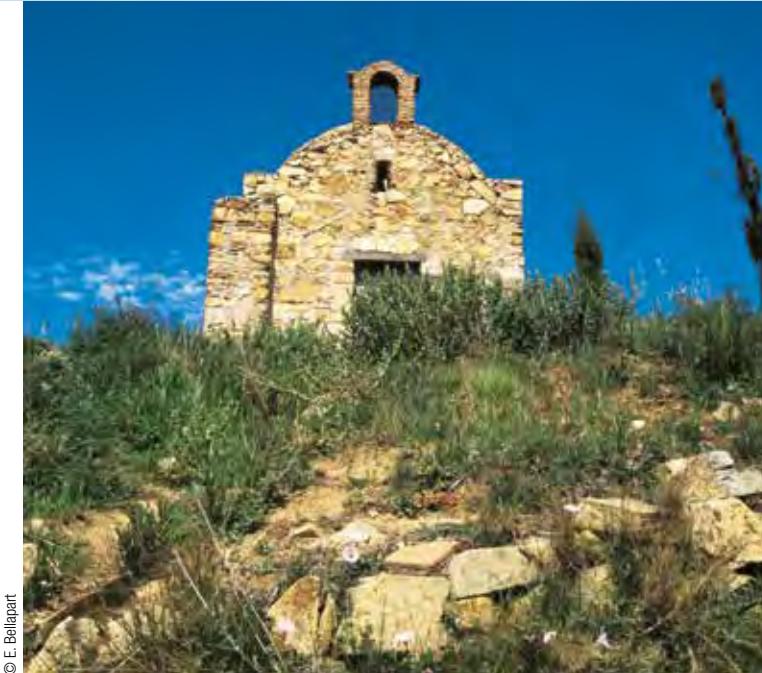
Les différences de relief et d'orientation donnent à ces lieux une importante richesse d'espèces tout comme une grande diversité de systèmes naturels.

Les versants d'El Vallès recèlent des formations propres aux zones très humides, telles que des chênaies et des rouvraies. Sur l'adret, vous pourrez découvrir des communautés arbustives et herbacées, principalement de pins parasols.

Vous aurez la chance de voir des formations intéressantes en raison de leur rareté, leur vulnérabilité et leur singularité, telles que les prairies de carbon hérisson et les sous-bois, les garrigues et les maquis, à la faune et à la flore très variées. Les forêts ripicoles et les fourrés de gattiliers constituent un réseau de connecteurs biologiques.

Quant à la faune, là où prédominent les formations arbustives basses, vous trouverez des espèces propres aux espaces ouverts, dont certaines assez rares en Catalogne, des oiseaux nidificateurs et migrateurs transsahariens tels que le traquet oreillard, la fauvette orphée, la pie-grièche à tête rousse et le pipit rousseline. Le parc est également un important lieu de passage sur la route migratoire des oiseaux rapaces, comme par exemple celle de la bondrée apivore ou du faucon d'Éléonore.

© Iñaki Relanzón



Sur les traces de l'empreinte humaine

Le parc est le témoin de l'histoire des peuplements de la Catalogne.

Une mosaïque humanisée élaborée à partir de sites ibères, d'imposants monastères et de jolis ermitages, sans oublier les nombreuses fontaines.

À vol d'oiseau, les villages ibères de Puig Castellar, la colline de Les Maleses et la colline d'en Boscà cohabitent avec des éléments architecturaux uniques, tels que la chartreuse de Montalegre, le monastère de Sant Jeroni de la Murtra, l'église de Sant Pere de Reixac ou encore les ermitages de Sant Climent et Sant Onofre.

Les fontaines ont également constitué des espaces traditionnellement importants pour la collectivité. Celles qui sont disséminées dans le parc vous permettront de profiter de moments de calme au frais. Parmi une longue liste, mentionnons la fontaine du Tort, celle de l'Alba, celle de l'Alzina, celle de l'Amigó, celle des Caçadors ou enfin celle des Avellaners.



Le milieu et la vie

Depuis longtemps, les habitants de la montagne ont exploité les ressources que la nature leur a offertes.

Bien que l'usage public des forêts et la fonction sociale et de protection du milieu naturel prédominent, les activités économiques demeurent relativement diversifiées.

240 ha de l'espace du parc sont qualifiés de sols agricoles, la moitié desquels sont des vignobles et le reste des potagers, des fourrages et des champs de céréales. L'exploitation primaire des forêts est très rare et l'élevage est une activité peu importante et en nette régression.

À cause de l'augmentation de l'usage public du parc, au cours de ces dernières années, l'activité tertiaire, liée au secteur des services, a augmenté, tout comme l'offre en équipements pédagogiques, de loisir, les caves et les établissements gastronomiques. Certains d'entre eux font partie du programme *Parc a taula* (Parc à table), qui vous permettra de jouir de la meilleure gastronomie élaborée au moyen de produits du parc.

En profiter au maximum

Il vous sera facile de le faire, que ce soit à l'occasion d'une promenade improvisée ou d'un séjour riche en activités programmées.

Le parc met à votre disposition un réseau d'équipements et un large éventail de programmes qui vous permettront de mieux le connaître et de profiter de toutes les activités qu'il a à vous offrir.

Le parc de la Serralada de Marina dispose de plusieurs points d'information et d'un centre de documentation stratégiquement situés, outre de nombreux itinéraires balisés, des parcours et des promenades guidées, des équipements pédagogiques et culturels, des belvédères, des expositions permanentes et des expositions itinérantes, ainsi que des publications de vulgarisation.

En outre, y sont organisés des ateliers et des activités d'éducation environnementale ainsi que des programmes ludiques et culturels, comme par exemple *Viu el parc* (Vivez le parc) et *Poesia als parcs. Lletres i paisatges* (Poésie dans les parcs. Lettres et paysages) ; tout un éventail de propositions pour découvrir et profiter du milieu naturel, toujours avec respect.

© Oriol Clavera



1 La chartreuse de Santa Maria de Montalegre

Spectaculaire et majestueuse, mais aussi monumentale et austère, il s'agit de l'un des édifices les plus singuliers du parc.



REMARQUES :
Il s'agit actuellement de la seule chartreuse de Catalogne à héberger une communauté de moines.

Fondée en 1415, cette chartreuse de moines vécut son époque de splendeur durant les xv^e et xvii^e siècles. Les deux grands cloîtres gothiques et la disposition répétitive des cellules révèlent le rationalisme et la fonctionnalité caractéristiques de l'architecture de l'Ordre des Chartreux.

2 Sant Pere de Reixac et sa vallée

Église singulière d'origine préromane, revêtant un grand intérêt historique et artistique.



REMARQUES :
Il s'agit d'un endroit idéal pour de vues splendides et découvrir l'une des constructions religieuses les plus importantes du côté d'El Vallès du parc.

Elle fut consacrée en 1408, mais plusieurs rénovations lui confèrent son aspect actuel. Mentionnons notamment son robuste clocher, sa forme quadrangulaire et son couronnement octogonal. À travers des sentiers flanqués de chênes verts et de chênes, un itinéraire vous mènera au village ibère de Les Maleses.

3 La source de l'Amigó

Ce point est idéal pour petit-déjeuner ou se reposer et il maintient un débit d'eau continu durant toute l'année.



REMARQUES :
On y arrive par l'itinéraire circulaire qui sort du rond-point de Can Ruti, remonte par le torrent jusqu'à la fontaine et passe par un bassin de vignoble jusqu'au point de départ.

L'existence de fontaines est très importante pour le maintien de certaines espèces de faune, en particulier des espèces amphibiennes. Pour encourager la reproduction, un petit étang recouvert d'un grillage, qui favorise le développement de la phase aquatique, a été aménagé.

4 Le village ibère de la colline d'en Boscà

Il disposait de différents systèmes et éléments défensifs.



REMARQUES :
La construction du village remonte au I^e siècle av. J.-C. et fut occupé jusqu'au I^e siècle ap. J.-C., moment où les Romains fondèrent Baetulo, l'actuelle commune de Badalona.

Parmi les objets quotidiens à avoir été découverts lors des campagnes de fouilles, le Vas de les Naus (le Vase des Navires, en français), une coupe ornée de deux navires grecs qui est devenue la scène maritime la plus ancienne trouvée en Catalogne, est une pièce particulièrement remarquable.

5 Le village ibère de Les Maleses

Situé à 450 m d'altitude, il surveillait El Vallès et une partie d'El Barcelonès et d'El Maresme.



REMARQUES :
Son moment d'occupation la plus élevée eut lieu entre les IV-III^e siècles av. J.-C., mais elle fut abandonnée avant l'arrivée des troupes romaines.

Les Ibères de Les Maleses étaient des Laétans, habitants de la Laétanie, un territoire comprenant les terres qui vont d'El Montnegre à El Garraf, qui correspond aujourd'hui aux régions d'El Baix Llobregat, d'El Barcelonès, d'El Vallès Oriental et d'El Maresme.

7 Sant Jeroni de la Murtra et ses ermitages

Les frères la fondèrent au début du xv^e siècle, attirés par la richesse des lieux en eau et en végétation.



REMARQUES :
Les environs recèlent les ermitages de Sant Climent, Sant Onofre et de La Miranda, construits par l'Ordre des Hiéronymites de la vallée de Betlem.

Cet imposant joyau du gothique (déclaré Monument historique artistique en 1975, puis Bien d'intérêt culturel) fut la résidence des rois et l'endroit où Christophe Colomb fut reçu lors de son arrivée de son premier voyage aux Amériques. Ultérieurement, touché par le désamortissement de Mendizábal, il fut abandonné et tomba aux mains de différents acquéreurs privés.

9 La fontaine du Tort

Délicieux coin qui offre fraîcheur et ombre aux visiteurs.

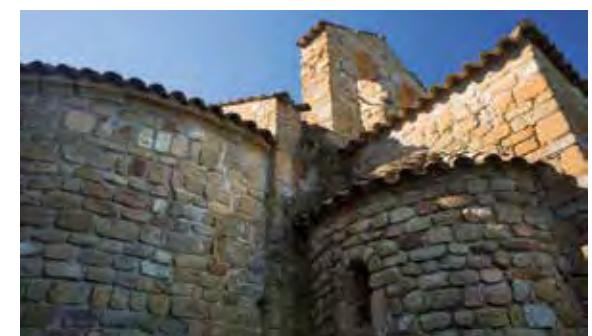


REMARQUES :
On croit que le nom de « Tort », « de travers » en français, fait référence à l'aspect d'un ancien propriétaire, qui marchait de travers.

Cette fontaine d'eau naturelle fut restaurée il y a quelques années, bien que l'originale date de 1889. Elle se trouve à côté d'une ancienne ferme documentée depuis le xv^e siècle, raison pour laquelle l'excursion à la fontaine du Tort constitue une sortie à la campagne traditionnelle des habitants de Montcada.

10 Sant Cebrià de Cabanyes

Magnifique ermitage roman, ancienne église paroissiale du village de Cabanyes.



REMARQUES :
Les deux petites fenêtres du mur sud, divisées horizontalement en deux parties, sont très singulières.

Près de La Coneria, l'église présente une unique nef, dotée d'une absidiole sur la partie nord et d'une voûte légèrement en ogive. La façade possède une ouverture supérieure en forme de croix grecque et une porte architravée, avec un arc de décharge qui représente un petit tympan.

Accès

PAR LA ROUTE

B-20 (Route de Dalt)
C-31 (Autoroute d'El Maresme)
C-33 (Autoroute de La Jonquera)
C-58 (Autoroute de Barcelone à Sabadell et Terrassa)
C-17 (Voie expresse Barcelone-Vic-Ripoll)
B-500 (Route de Badalona à Mollet del Vallès, La Coneria)
BV-5001 (Route de La Roca del Vallès)
BV-5011 (Route de Badalona à Montcada i Reixac)
BV-5008 (Route de Tiana)

EN AUTOBUS

Sagalés. Tél. : +34 902 130 014
La Coneria. Badalona-Sabadell, par La Coneria. Tugsal. Tél. : +34 901 511 151
Lignes 2, B-19, B-24, B-25, B-26 et B-27. Jusqu'à Can Ruti (Badalona).

EN MÉTRO ET AUTOBUS

Ligne 1 (rouge), arrêt Santa Coloma de Gramenet. Accès direction Puig Castellar. Autobus B-26 jusqu'à Can Ruti. Ensuite, il faut prendre le GR-92, qui sort de la même route, quelques mètres plus loin de l'arrêt d'autobus. Ligne 4 (jaune), arrêt Pep Ventura. Ensuite, prendre l'autobus B-26 jusqu'à Can Ruti. Ligne 9 (orange), arrêt Singuerlín. Ensuite, marcher 10 minutes jusqu'au parc ou prendre un bus urbain à Torribera (bus 801 Tugsal) ou à Les Olives (bus 802 Tugsal). Ligne 9 (orange), arrêt Can Zam pour entrer par la source de l'Alzina.

mobilitat.gencat.cat

Équipements

OFFICE DU PARC

La Coneria. Ctra. B-500, km 6. 08391 Tiana
Tél. : +34 956 336
Courriel : p.smarina@diba.cat

CENTRES ET POINTS D'INFORMATION

Point d'information au sein d'Exometrópoli
Recinte Torribera. Pavelló Montserrat
Prat de la Riba, 171. Santa Coloma de Gramenet

Tél. : +34 618 007 230

Point d'information au sein de l'Office de tourisme de Badalona
Francesc Layret, 78-82
Tél. : +34 934 022 428

Point d'information au sein de l'Observatoire astronomique de Tiana
Eduard Fontserè, s/n. Zona poliesportiva
Tél. : +34 934 650 626

Point d'information de la Virreina
Nou de la Virreina, 22. Tiana
Tél. : +34 697 509 171

AUTRES ÉQUIPEMENTS

Centre de documentation du parc de la Serralada de Marina

Biblioteca municipal Elisenda de Montcada
Tarragona, 32. Montcada i Reixac
Tél. : +34 934 925 105

Vous pouvez consulter les horaires et services des équipements du parc sur : parcs.diba.cat/web/marina

6 L'ermitage de la Mare de Déu de l'Alegria

L'ancienne église paroissiale de Sant Cebrià de Tiana a subi de nombreux remodelages.



REMARQUES :
Chaque Lundi de Pâques, est célébré l'Aplec de l'Alegria (les Trouvailles de la Joie, en français), événement durant lequel on chante les couplets de la vierge de la Joie.

Bâti par Berenguer, l'évêque de Barcelone en 1100, l'actuel édifice est de style gothique tardif, rénové et agrandi au cours du xv^e siècle. Il possède une unique nef, une abside polygonale avec un clocher-mur carré et un toit à quatre versants, de forme pyramidale. L'intérieur recèle des peintures murales d'Ignasi Serra Goday.

8 Le village ibère de Puig Castellar

Il s'agit de l'un des premiers sites ibères fouillés et une grande partie des pièces sont conservées au musée Torre Balldovina.



REMARQUES :
Son emplacement permettait de maintenir un contact visuel avec d'autres villages ibères, comme Ca n'Oliver, la colline de la Rovira, la colline d'En Boscà ou Montjuiç.

On croit qu'il fut un village laïtan possédant quasi deux cents habitants et qui existera jusqu'en 195 av. J.-C. Durant la Deuxième guerre punique, Marcus Poncius Cato l'attaqua et le brûla. L'incendie provoqua l'abandon des maisons, où seuls resteront des outils, de la vaisselle et des ustensiles.