

DENOMINACIÓ:	CAN BALENYÀ (Ca l'Orelletes)
ADREÇA:	X=420815,301 Y=4573128,75
MUNICIPI:	Sant Boi de Llobregat
ÈPOCA:	s. XX
AUTOR/A:	.
PROMOTOR/A:	.
TIPOLOGIA:	Grup II. 3
TITULARITAT:	Privada
ÚS:	Residencial
CODI:	t. 44-p



DESCRIPCIÓ:

Masia de secció basilical, de tres tramades, planta baixa i un pis, amb les golfes a la crugia central.

Es tracta d'una construcció desvinculada de la producció agrícola, d'arquitectura culta que utilitza reminiscències d'aquest món rural per a formalitzar una arquitectura més aviat lúdica.

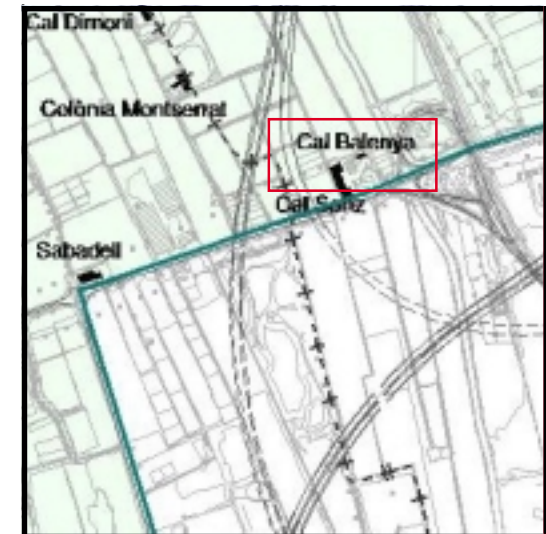
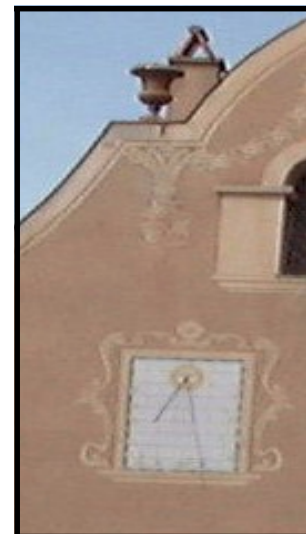
És de destacar la façana principal, d'orientació a Migdia, tractada com un decorat sobrepassat, que aixeca el remat per damunt de la coberta, formalitzant una composició estrictament simètrica, tan sols trencada per un rellotge de sol. El remat ondulat recorda d'altres que s'identifiquen amb el frontó de l'església. És convexa a les crugies laterals i semicircular a la central, completat amb gerres de ceràmica. Les obertures corresponen sobre eixos, per crugies i plantes. S'acusa la jerarquia entre el tamany i forma de les obertures centrals, i entre les plantes. La planta de golfes acusa un remat de mig punt, amb una tira de tres finestres amb arcs.

La façana és fortament ornamentada, amb esgrafiats dibuixats sobre estucs de calç i pols de marbre, que decoren brancals i llindes i els remats de l'edifici, incloent-hi una guirnalda floral. Destaca la forta coloració de fons, en tons ataronjats. L'estil correspon clarament al Noucentisme, amb reminiscències barroques.

A la part anterior té interès també la tanca de la finca i la pavimentació de toves ceràmiques, a l'accés.

CONTEXT:

Al Barri de La Marina. Carretera de Viladecans.



EVOLUCIÓ D'USOS: Ús **original:** Habitatge
 Ús **actual:** Habitatge d'ús residencial

ESTAT DE CONSERVACIÓ: Bo

VALORACIÓ: Bé Cultural d'Interès Local. Edificació vinculada a l'origen agrícola de la població situada a la plana deltaica, abans aiguamoll, fora del Nucli Urbà.

PROTECCIÓ PROPOSADA:

Aspectes a protegir:

- * Estructura tipològica de la masia (organització en crugies)
- * Joc de cobertes seguint les aigües dels faldons que identifiquen els diferents cossos.
- * Composició de la façana principal, especialment tamany i posició de les obertures, i els seus motius ornamentals: baranes de forja, llosanes de pedra dels balcons, portal, reixes de forja, especejament de fusteria, forma del remat, i molt especialment els esgrafiats i estucs. Estudiant acuradament la tonalitat de la coloració original.
- * Elements estructurals verticals de parets d'obra i horitzontals de biguetes de fusta.
- * Tractaments superficials de la resta de façanes amb estesa de materials amorfs continus, reparant els estucs de calç i pols de marbre en fresc, amb pintures de silicat.

Criteris d'intervenció:

- 1 Conservació estricta de la organització funcional, espacial i estructural de la masia, reparant les parets estructurals, la definició formal en crugies de cos i les teulades.
- 2 Reforç dels sostres, amb tècniques de xapa superior de compressió, pròtesis en caps de bigues o substitució per d'altres de similars, a l'objecte de deixar vistos els embigats.
- 3 Conservació estricta de les façanes i els seus elements ornamentals, sanejant-els i netejant-los.
- 4 Tractament dels arrebossats d'acabat de façana, singularitzant els elements ornamentals.
- 5 Conservació de les tanques i paviments. Dignificant els elements que defineixen el recinte.

RÈGIM URBANÍSTIC: P.G.M. - 76. Clau 24. Sòl rústic protegit de valor agrícola.

RÈGIM DE PROTECCIÓ:

REFERÈNCIA CADASTRAL: 0016001 .

DADES HISTÒRIQUES:

BIBLIOGRAFIA:

*