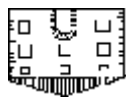


DENOMINACIÓ:	CAN MIRAVITGES
ADREÇA:	X=436793.92 Y=4591967.22
MUNICIPI:	Badalona
ÈPOCA:	Segle XVIII, primeres notícies any 1002.
AUTOR/A:	
PROMOTOR/A:	
TIPOLOGIA:	.Important casa, pertany al Grup III.
TITULARITAT:	Pública
ÚS:	Habitatge masovers i Museu-Escola de Natura
CODI:	t.25-p



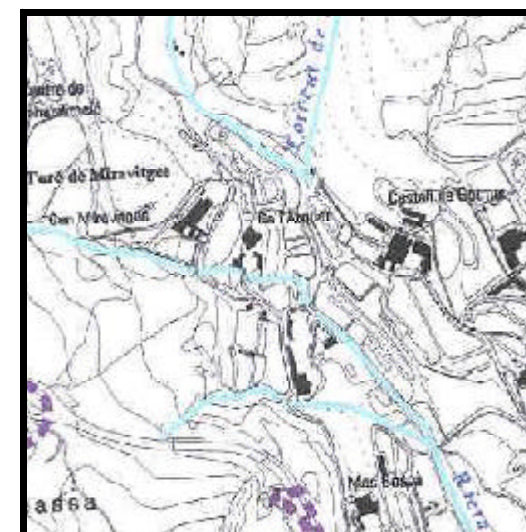
DESCRIPCIÓ:

La construcció inicial d'abans del s. XVIII, fou ampliada i reformada. Era una propietat conreada en règim de masoveria. Casa de planta baixa, pis i golfes amb coberta a quatre vessants i llanterna central. Les dependències propiament agrícoles foren traslladades a un costat de la masia i s'hi construí una glorieta i una terrassa amb arcades que comunica amb el primer pis. La façana fou ennoblida i l'entrada dels jornalers es feu pel darrera. La casa està dividida en dos cossos paral·lels molt diferenciats. La part de davant de dues plantes i la de darrera en té tres. La casa va fortificar-se i es conserven espitlleres, finestres rodones i murs de contenció.

- * **Planta baixa:** o de serveis. Està la masoveria i el celler. La porta de grans dimensions on l'escala amb la gran llanterna, és el camí per on els productes són duts a les golfes. A la dreta està l'habitatge dels masovers i al fons el celler.
- * **Pis:** Subdividit en dues parts: davant i darrera.
 - * **Davant:** O part noble amb la sala que obre a la terrassa amb arcades, el menjador de diari, la cuina i les habitacions. Per aquí hi ha accés al cor de la capella.
 - * **Darrera:** Zona de serveis dels senyors. Hi destaca la cuina amb rajola valenciana policromada. De menor alçada permet el tenir un altre pis o altell, una tercera planta on el darrer propietari s'emprà com taller i biblioteca.
- * **Golfes:** Amb finestres d'arc de mig punt, feu el servei de magatzem de les collites.

CONTEXT:

Situada al Barri de Pomar, a la carreterera de Can Ruti un camí a la dreta ens du a aquesta casa situada a un costat del Turó d'en Boscà. Con totes les cases de la zona està encarada a mar.



EVOLUCIÓ D'USOS:	Ús original: Habitatge i explotació agrícola Ús actual: Escola de la Natura
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Bo
VALORACIÓ:	Important construcció senyorial.
PROTECCIÓ PROPOSADA:	Conservació composició general i materials. Reparació amb materials i tecnologia tradicionals.
RÈGIM URBANÍSTIC:	Zona 7b: equipaments comunitaris (no executats)
RÈGIM DE PROTECCIÓ: ...	Conservar les característiques paisatgístiques pel patrimoni ambiental de la ciutat.
REFERÈNCIA CADASTRAL:	UTM 000701200DF39B

DADES HISTÒRIQUES:

Les primeres notícies són de l'any 1002, essent més tard casa de convalescència d'algunes ordres religioses. Al s. XIV va ésser transformada en mas. La casa de la que queda documentació va anar canviant de mans fins el darrer propietari el pintor Antoni Ros i Güell. A la seva mort l'Ajuntament de Badalona la comprà l'any 1974 i havent recuperat part de mobiliari i objectes dels darrers habitants la mostra com a Museu. Sales a visitar són : El distribuïdor, el menjador, la sala de l'aiguamans i l'estudi del pintor.

BIBLIOGRAFIA:

- * Servei del Patrimoni. Generalitat de Catalunya. Fitxes.
- * Pla Especial de Protecció del Patrimoni. Octubre 1980. Fitxa C-5.
- * J.M. Cuyàs i Tolosa. -- Història de Badalona.
- * M.D. Nieto i R. Sagués. -- Masies i caes pairals de Badalona.
- * Segle XVIII al camp: Can Miravitges. Museu de Badalona, dossiers. 1978.

