



L'obra del trimestre

# Alain Chardon

**GRAVAT**

**Del 17 de setembre  
al 26 de novembre  
de 2023**

Divendres, dissabtes i  
diumenges, de 10 h a 14 h



**Diputació  
Barcelona**

*Xarxa de Parcs Naturals*



Ajuntament de Begues



**Vallgrassa**  
Centre Experimental de les Arts  
Parc del Garraf - Begues

## La pell de la mirada

L'Art com *tekne*. L'art és la creació d'objectes concrets i específics.

L'art és il·lusió.

L'art és el que és bell. L'art és autèntic. L'art és afirmació, benedicció, divinització de l'existència. L'art és la veritat mateixa activant-se...

Emmarco la meva activitat en el progressiu desenvolupament de l'encontre de la imatge amb la seva matèria. L'art entès com a espai privilegiat i gresol del procés de les coses en la seva generació i revelació. Dirigir aquest procés cap al cos, al cos de l'artífex i a les peculiaritats que fan que el cos sigui cos i alhora aquest òrgan i medi que, quan entra en contacte amb el món, crea i dona forma. Les formes d'aquesta trobada són aquelles que ens parlen de les coses i de la nostra relació amb el món. Més, aquelles formes-coses, que en el transcurs de les seves successives transformacions esdevenen —a vegades— *el fons mateix de les coses*, és a dir, el lloc on les coses s'aboquen a allò real. Aquí, llavors, ja no hi ha cap intermediari, ni representació, sols queda ara, davant nostre, a la paret, una presència entelada que es diu.

La peça aquí presentada ens convida a refer el curs del seu procés, del seu donar-se a veure. Ens convida a fer de nou aquells gestos i moviments del cos quan dibuixa gargots, imprimeix, plega, talla, assembla, cus... També es podria tractar aquí d'això: activar de nou els gestos proposats, els gestos que fecunden, els gestos inductors d'allò que ha esdevingut. El gest suscita i crea imatges i s'hi submergeix. En el continu teixir dels gestos del cos i de la mirada, les imatges es connecten les unes amb les altres en un palimpsest de significants superposats.

Retrobar-s'hi és perdre's; la matèria de les coses, la matèria del món, és allò que es posa en joc en el fer, en el fet dit artístic.

**Alain Chardon**

---

## Vallgrassa

Centre Experimental de les Arts  
Parc del Garraf – Begues  
Diputació de Barcelona

Ctra. Rat Penat-Plana Novella,  
km 7,5. Begues  
**[www.vallgrassa.cat](http://www.vallgrassa.cat)**