

Itineraris senyalitzats a l'Espai Natural de les Guilleries-Savassona

GR 2 La Jonquera-Aiguafreda. De Sant Julià de Vilatorrada a Sant Llorenç del Munt

GR 2 La Jonquera-Aiguafreda. De Vilanova de Sau a Sant Llorenç del Munt

GR 151 Camins del Bisbe i Abat Oliba. De Sant Julià de Vilatorrada a Folgueroles

GR 151 Camins del Bisbe i Abat Oliba. De Folgueroles a Casserres

GR 151 Camins del Bisbe i Abat Oliba. De Casserres a Vilanova de Sau

GR 151 Camins del Bisbe i Abat Oliba. De Vilanova de Sau a Tavertet

SL-C 121 El pont de Malafogassa

SL-C 122 El puig del Far* 

SL-C 123 El Casol de Puigcastellet*

Camins de Verdager 

Can Mateu*

Castell de Bellpuig*

Torrent del Lledoner*

Font de la Riera*

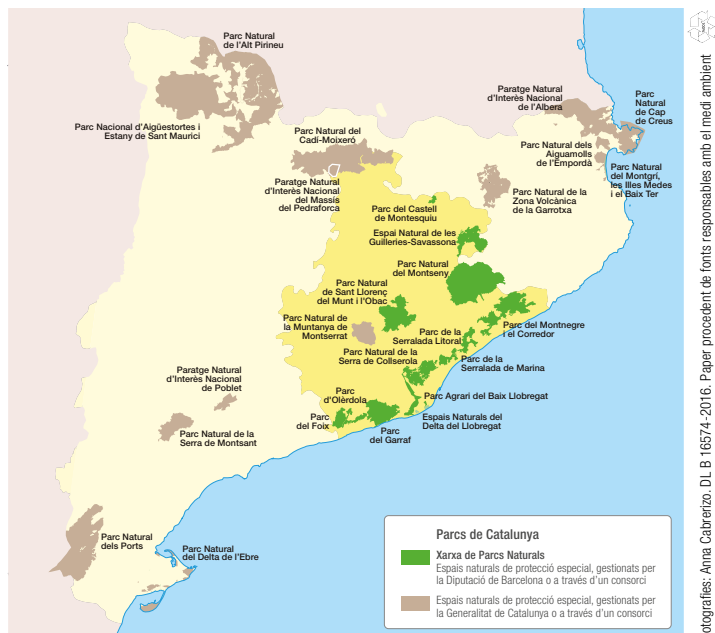
Puigsec*

Ruta de les masies*

Sant Feliuet de Savassona* 

* Els itineraris marcats amb asterisc són rutes circulars que tornen al punt d'inici

 Itinerari que disposa de fullat explicatiu



Xarxa de Parcs Naturals

Opineu sobre els parcs



Parcs de Catalunya

Xarxa de Parcs Naturals de la Diputació de Barcelona

Parc del Castell de Montesquiu, Espai Natural de les Guilleries-Savassona, Parc Natural del Montseny, Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac, Parc del Montnegre i el Corredor, Parc de la Serralada Litoral, Parc de la Serralada de Marina, Parc Natural de la Serra de Collserola, Parc Agrari del Baix Llobregat, Parc del Garraf, Parc d'Olièrdola, Parc del Foix.



Diputació de Barcelona | Àrea de Territori i Sostenibilitat

Espais Naturals i Medi Ambient
Gerència de Serveis d'Espais Naturals
Comte d'Urgell, 187. 08036 Barcelona
Tel. 934 022 428
xarxaparc@diba.cat · parcs.diba.cat

Espai Natural de les Guilleries Savassona

ITINERARIS SENYALITZATS



Camins de Verdager



Diputació de Barcelona

Xarxa de Parcs Naturals

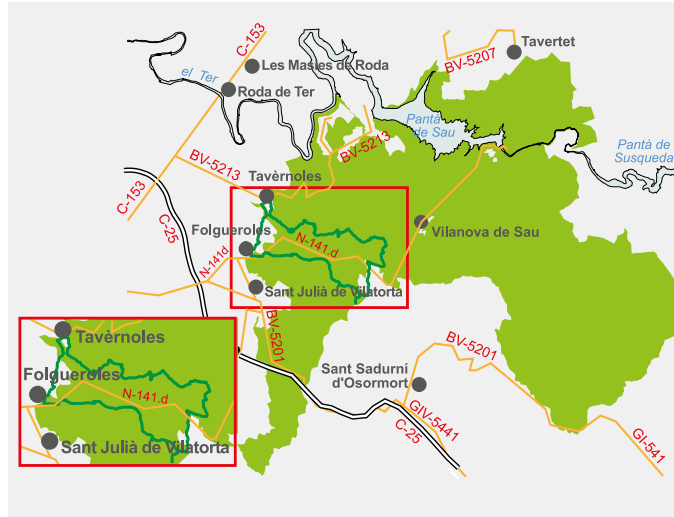
Espai Natural de les Guilleries-Savassona



Extensos boscos i cingleres de vertigen s'aboquen sobre les blaves aigües de l'embassament de Sau

És la força de la naturalesa la que s'imposa en aquest espai, tot i que sorprèn el ric patrimoni humà que s'hi troba. Masies, castells, ermites, esglésies i monestirs rivalitzen per atreure l'atenció del viatger desbordat.

Accés al punt d'inici



En cotxe

Per l'Eix Transversal (C-25). Agafeu la sortida 187 (Calldetenes/Sant Julià de Vilatorrada/Folgueroles) i continueu per la carretera N-141d.

En transport públic

Autocars J. Comasòlivas des de Vic, tel. 938 862 614

Característiques i recomanacions

Distància: 16,620 km

Desnivell: 355 m

Durada: 4 h 30 min

Dificultat: mitjana

Senyalització: quadrat de color granat

Recomanacions:

- Porteu calçat adequat, gorra, aigua i prismàtics.
- No llenceu deixalles ni arrenqueu cap mena de planta.
- Procureu no destorbar la fauna.
- Respecteu l'activitat de les masies i explotacions agràries per on passeu.
- Vigileu amb la resta d'activitats que interaccionen en les pistes: trànsit de vehicles motoritzats, bicicletes, cavalls...



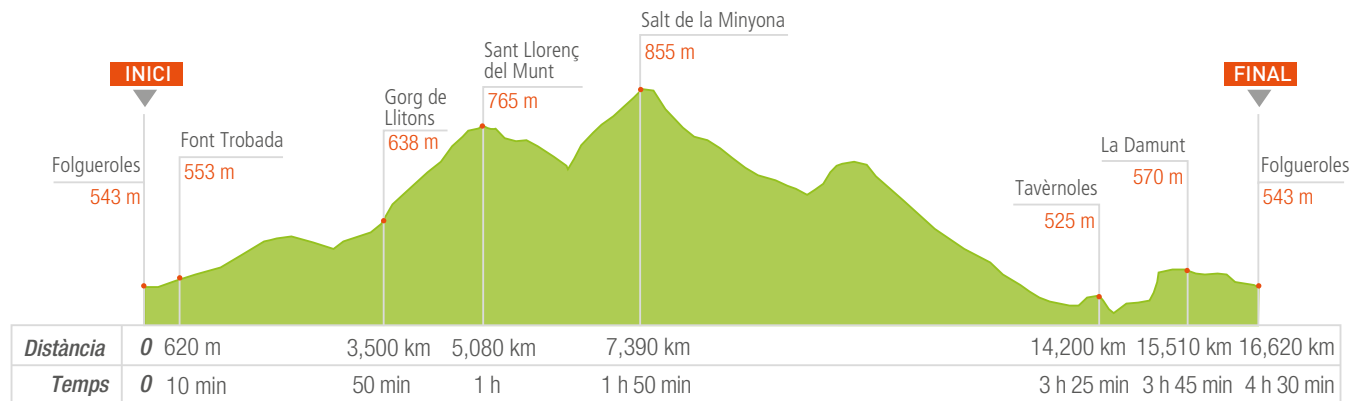
Al codi QR trobareu més informació sobre aquesta excursió.

DADES PRINCIPALS

Any de constitució: 1998
Superfície protegida: 8.375 ha

MÉS INFORMACIÓ

Oficina de l'Espai Natural de les Guilleries-Savassona
Guilleries, 5
08519 Vilanova de Sau
Tel. 938 847 888
en.guilleries@diba.cat



Descripció de l'itinerari

Trobareu la fita d'inici **1** al final del carrer Font de la Sala, al costat del torrent de Folgueroles.



De Folgueroles fins a la font Trobada

El sender passa per sota el pont de la carretera N-141d i arriba a la presa de la font Trobada **2**. A pocs metres es divisa la font Trobada envoltada per un prat fresc i verd poblat de saüquers, arços blancs, salzes, freixes i altres espècies pròpies d'ambients humits.

De la font Trobada fins al gorg de Llitons

Agafeu la pista que surt de l'aparcament en direcció a Sant Llorenç del Munt i desvieu-vos a la dreta per travessar els camps de l'Ausió. En endavant, el camí circula per pistes amples, envoltades d'alzinars tancats o pinedes de pi roig que us portaran a un petit pont, on es troba el gorg de Llitons **3**.

Del gorg de Llitons i Sant Llorenç del Munt fins al Salt de la Minyona

Seguirem per la pista fins a l'enllaç que ens duu a Sant Llorenç del Munt **4**, castell del segle x i declarat Bé Cultural d'Interès Nacional. El camí ara agafa el vermell intens dels conglomerats de la cinglera i continua fins al puig dels Jueus, on s'obren unes vistes espectaculars de la vall de Sau, el Montseny i el massís de les Guilleries.

Tot baixant la pista cal parar atenció per agafar el pas de la mina, un estret corriol per sobre de la N-141d. Des d'aquí, ja veiem el perfil del mirador del Salt de la Minyona **5**, on arribarem seguint la pista formigonada.

Del Salt de la Minyona, Foquers i Tavèrnoles fins a la Damunt

L'itinerari segueix en direcció als Munts, es desvia per una drecera a la dreta que esquiva la casa. En arribar a una cruïlla principal, gireu a la dreta seguint el PR-C 40.1.

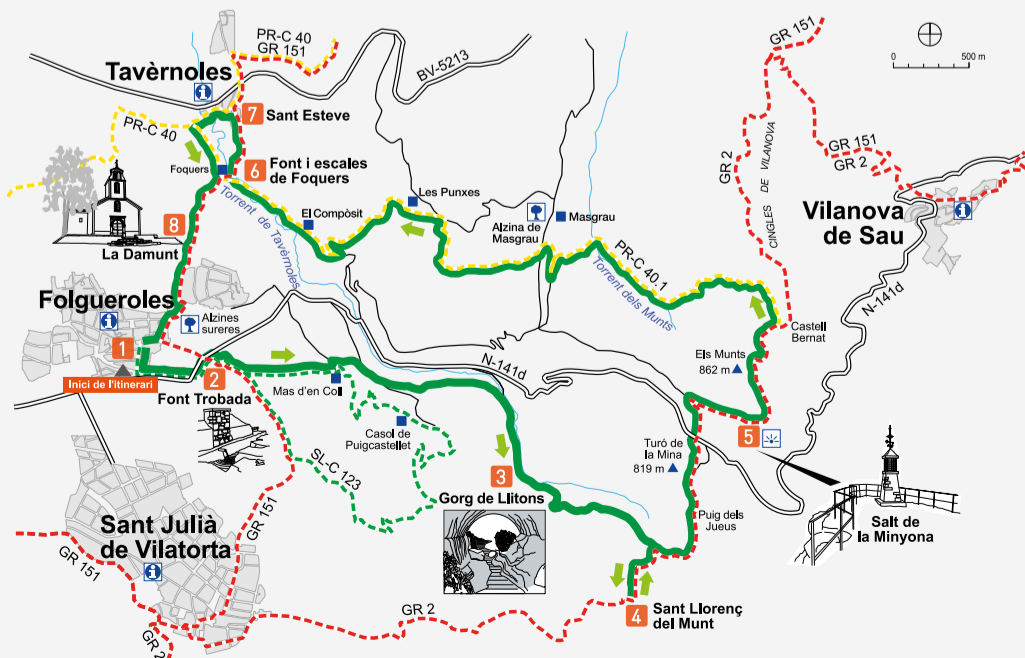
Camineu ara per pistes emboscades, de bracet al torrent dels Munts. Un tram de camí sembla pavimentat per grans blocs de pedra i és conegut com «la calçada romana», encara que no es tracta d'un enllosat romà, sinó un dels freqüents afloraments de la roca. De baixada cap a Tavèrnoles, passareu la masia del Compòsit i l'ombrívol racó de la font i la bassa de Foquers **6**. Seguiu la pista vora el torrent i arribareu a Tavèrnoles **7**, on ens donarà la benvinguda l'esplèndida església de Sant Esteve, joia de l'art romànic documentada l'any 981.

Agafeu el carrer de baixada i sortiu del poble pel camp de futbol, a través d'un petit pont sobre la riera de Tavèrnoles. Un agradable sender de pujada us portarà a la pista cap a la masia de Foquers. Al davant s'enfilen 250 esgraons de pedra rústica, les escales de Foquers. Més endavant haureu de creuar el camp de conreu que mena a l'ermita de la Damunt **8**.

De la Damunt fins a Folgueroles

De tornada a Folgueroles trobareu les alzines sureres, el conjunt més important que hi ha d'aquesta espècie a la plana de Vic. Van ser plantades al segle XVIII. Hi trobem una escultura de P. Plazuelo gravada amb versos de Verdaguer.

A Folgueroles trobem molts llocs per a la memòria del poeta, com la casa on es va criar, ara convertida en museu, o l'església de Santa Maria, on va ser batejat. Ens acomiadem de l'itinerari a la plaça Verdaguer, on s'aixeca el Pedró, monument que li fou dedicat, que va ser pagat pels veïns i bastit amb el treball de franc dels picapedrers.



Àrea d'esplai de la font Trobada

A la font Trobada hi ha un espai de lleure situat en un magnífic entorn natural. L'àrea està equipada amb un aparcament (unes 10 places), taules i l'aigua potable de la font. També hi ha una àmplia àrea per passejar sobre el torrent de Folgueroles.

La font Trobada és una de les grans fonts de Folgueroles. Sobre la font es conserva una bella poesia, que potser no és de Verdaguer però que ens arriba manuscrita entre els seus papers.

La presa de la font Trobada és un antic exemple del maneig de l'aigua al torrent de Folgueroles. Es va construir amb l'objectiu d'emmagatzemar aigua per moure el molí de la Sala i regar els horts de la Sala. El curs del torrent de Folgueroles entre la font Trobada i la presa dibuixa la signatura de Verdaguer a partir d'una proposta creada per l'artista Perejaume, amb motiu del centenari de la mort del poeta (2002).

Gorg de Llitons

En el gorg de Llitons, o gorg de Nitons segons mossèn Cinto Verdaguer, es barregen les aigües del sot de Collsameda i del sot Fosc. En la seva prosa juvenil, Verdaguer descriu els Nitons, uns màgics i aterridors éssers, «negres i banyuts» que viuen en aquest indret i que en dies de temporal persegueixen i ataquen els vianants.



El Salt de la Minyona

El Salt de la Minyona és una de les joies de l'itinerari. Aquest escarpat mirador ens ofereix una de les vistes panoràmiques més impressionants de l'espai natural. A la punta més avançada del mirador, guardant aquest paisatge meravellós, hi ha la Mare de Déu dels Cingles.

Aquest mirador és font d'inspiració per a Verdaguer en la composició del poema «La nina del cingle» així com element fonamental en la llegenda popular del Salt de la Minyona, on es narra com una jove donzella, enganyada pel diable, va provar la seva sort saltant al daltabaix del cingle, perquè va creure que així arribaria abans a missa.

La Damunt

Les primeres notícies de la capella provenen d'un llegat testamentari que data de 1231 i parla de Sancta Maria Superiore. El temple actual fou ampliat i renovat durant els segles XVI-XVIII, de manera que actualment no en queda cap element romànic visible.



Al poema «L'Arpa», el poeta Mossèn Cinto Verdaguer relata com acudia a aquesta ermita amb la seva mare. Descriu el paisatge que es veu des de la porta de l'ermita, en especial el Pedraforca que imagina un Vesubi «atapeït de lava» en pondre's el sol damunt seu. Al costat de l'ermita trobem el jardí «Brins d'Espigol» que mostra 29 plantes que apareixen al poemari de Jacint Verdaguer amb aquest mateix nom. El seu poema «Lo pi de les tres branques» inspira als folguerolencs a plantar en un prat proper un fill del centenari Pi de les Tres Branques del Berguedà.

Folgueroles



Del poble del poeta destaquem l'església de Santa Maria (on fou batejat), documentada l'any 967, que conserva parts romàniques, i la Casa Museu Verdaguer, que va obrir les portes l'any 1967 i és un dels museus literaris més antics de Catalunya. Forma part de la casa familiar on va viure els primers anys de la seva vida.



© Arxiu Fundació Jacint Verdaguer

La casa, situada en un carrer de velles llambordes, és un edifici de petites dimensions, típic de les construccions de mitjan segle XIX, que recrea l'ambient on es va criar el poeta. També s'hi fan actes culturals i exposicions temporals.