

Coneguem els nostres parcs

Mapa dels tresors culturals del Parc del Montnegre i el Corredor

1 El Castell Vell de Llinars

El Castell Vell de Llinars o Castell del Far s'esmenta per primer cop el segle XI. S'aixecà sobre un jaciment ibèric i romà. El castell s'esfondrà amb el terratrèmol de 1448.

2 Can Bosc

Important mas del s. XVI, de planta quadrada, teulada a quatre aigües i murs de pedra ben treballada. Una de les façanes descansa en dos superbs contraforts. Propietat de la Diputació de Barcelona, Can Bosc serà la seu d'un important centre d'informació del Parc.

3 El pou de glaç de Canyamars

Construcció del s. XVI destinada a la fabricació de glaç. Es un dels pous més importants i més ben conservats de Catalunya. Va funcionar fins a mitjan s. XIX. Té la planta rodona i una cúpula coronada amb una teuladeta. A la part superior hi ha la bassa on es retenia l'aigua que glaçava i, posteriorment, es tallava en blocs de gel que s'empuaven.

4 El santuari de la Mare de Déu del Corredor

Es tracta d'un conjunt arquitectònic format per l'església i la casa dels masovers. L'església, d'estil gòtic tardà, es va bastir al segle XVI i exhibeix un campanar de planta quadrada coronat amb merlets esglaonats i gàrgoles d'animals en els angles. Entre els diversos aplecs que s'hi celebren és molt popular el que s'organitza el Dilluns de Pasqua. Actualment el santuari allotja un restaurant i un centre d'informació del Parc.

5 Els dolmens

Els dolmens eren sepulcres megalítics on s'enterraven els morts d'una comunitat, acompanyats d'ofrenes. La Pedra Gentil és un dolmen de Vallgorquina molt popular que ha donat lloc a diverses llegendes relacionades amb les bruixes. El dolmen de Ca l'Arenes, a Dosrius, es va descobrir el 1997 i ha estat restaurat el 2007.

6 El ball de gitanes

Popular en molts municipis vallesans, el ball de gitanes és un dels elements patrimonials més arrelats de Sant Celoni, on ja apareix documentat l'any 1767. Es tracta d'un ball de Carnestoltes en què participen diversos personatges.

7 La Rectoria Vella de Sant Celoni

La Rectoria Vella és un ferm casal gòtic del segle XV on vivia el rector de Sant Martí de Peretgàs. Actualment és la seu d'un dels dos centres de documentació que disposa el Parc, l'altre és al Museu de Mataró.

8 Els forns de pega de Can Valls

Aquests tres recipients ovalats de terra cuita o pegueres es conserven a un marge del camí, prop de Can Valls. Daten del segle IX-X. S'hi coïa fusta de pi i així s'obtenia un quitrà o pega que s'usava per impermeabilitzar vaixells, botes o espadenyes, o bé com a combustible per a les torxes.

9 La llegenda de Soler de Vilardell

Diu la llegenda que el cavaller Soler era el senyor del castell de Vilardell del Montnegre, proper a Sant Celoni. Un dia sant Martí, disfressat de rodamón, va anar al castell a pidolar almoïna, i el cavaller Soler el va ajudar. En agraïment, sant Martí li va donar una espasa amb la qual va poder matar el drac que atormenta la contrada.

10 Ca l'Agustí d'Olzinelles

Aquesta casa pairal s'esmenta ja el 1360. El seu aspecte canvià totalment el 1846, mercès a un Agustí que s'enriquí a Amèrica i que donà l'aire senyorial que llueix avui el mas.

11 Sant Martí de Montnegre

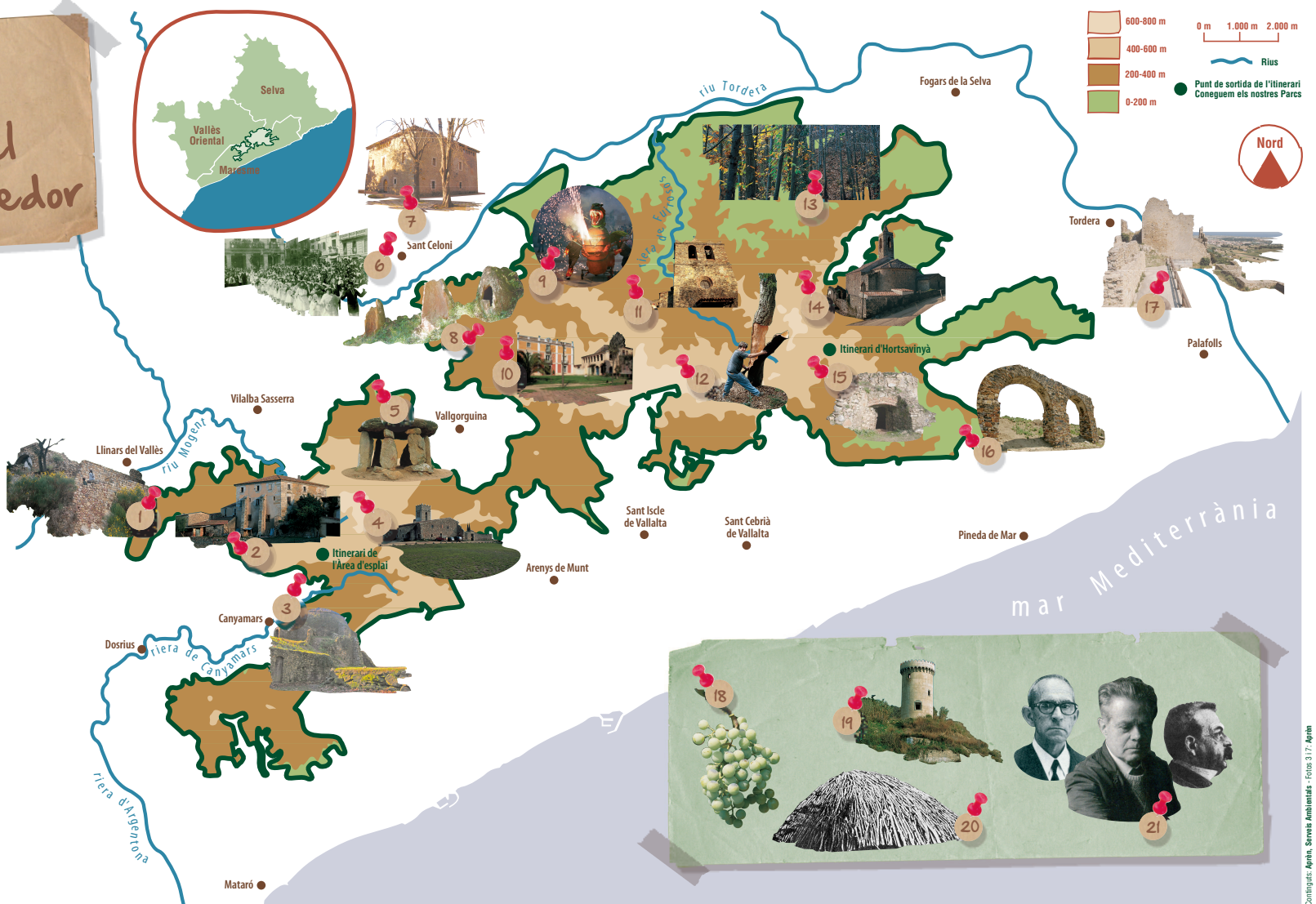
Església dedicada a sant Martí que ja s'esmenta en documents del segle X. En destaca el campanar de planta rectangular amb teulada a quatre aigües.

12 L'explotació del suro

En els segles XIX i XX fou l'activitat bosquerola més rendible. A través dels ports catalans s'exportaven més de 1.500 milions de taps, bona part dels quals es feia amb suro extret del Montnegre i el Corredor.

13 L'aprofitament del castanyer

El castanyer va ser introduït a casa nostra procedent de l'Àsia Menor per aprofitar la fusta i el fruit. Al Parc les castanyerades que trobem les formen principalment exemplars primis, resultat del rebrot de la soca un cop tallat el tronc principal. Aquests boscos s'anomenen perxades o boscos menuts. Els rebrots o tanys servien per fabricar botes.



14 Sant Llop d'Hortsavinyà

Hortsavinyà va ser municipi independent fins al 1929, quan s'agregà a Tordera. Es tracta d'un nucli rural amb masos escampats, amb l'església parroquial de Sant Llop, documentada des de 1301, i l'ermita de la Mare de Déu de l'Erola, on se celebra un aplec el Dilluns de Pasqua.

15 El forn de calç de Can Pica

L'obtenció de calç en forns on es coïa la pedra calcària, era una de les activitats preindustrials de l'àmbit del Parc. Els forns de Can Pica es conserven en bon estat i són a Hortsavinyà, antic llogarret, avui dins el municipi de Tordera.

16 L'aqüeducte romà de Can Cud de Pineda de Mar

Aqüeducte romà que originalment amidava 4 km de longitud. Fou construït per dur aigua des del Montnegre a Pineda de Mar. Actualment es conserven quatre arcades.

17 El castell de Palafronells

Data del segle X. La planta allargassada i irregular del castell s'adaptà al relleu de la carena on s'aixeca. Dominava el tram baix de la Tordera i el camí Ral que anava de Girona a Barcelona per la costa.

18 La vinya

La indústria vitivinícola i la producció d'alguardent per a l'exportació cap a Amèrica, va ser un negoci puixant a bona part del Montnegre i el Corredor.

Es plantaren ceps a molts vessants, que van transformar el paisatge forestal. Però l'arribada de la fil·loxera, a finals del segle XIX, va suposar l'esfondrament d'aquesta indústria.

19 Les torres de guaita

A les poblacions costaneres de l'àmbit del Parc hi trobem les torres de guaita. Aquesta construccions, de secció rodona, vigilaven el mar dels possibles atacs de pirates. Van estar en ús del segle XIII a XVII.

20 El carboneig

L'abundància de llenya d'alzina va fer florir aquesta important indústria boscanca. El carbó vegetal s'obtenia amb la combustió lenta i controlada d'una pila de llenya. Això exigia que durant dues o tres setmanes el

carboner vetllés el procés, fent vida al bosc, prop de la pila. La pràctica del carboneig es mantingué fins a principis del segle XX.

21 El Montnegre i el Corredor artístics

El Montnegre i el Corredor han estat font d'inspiració per a molts escriptors i artistes. En destacarem els pintors Mario Beldi, Perejaume i Jordi Arenas (foto central), o els literats Joaquim Ruyra (foto dreta) i Salvador Espriu (foto esquerra). Sense oblidar el gran lingüista Joan Coromines.



Diputació de Barcelona

Àrea de Territori i Sostenibilitat
Xarxa de Parcs Naturals