

Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac



Espai d'Art

La Pahissa del Marquet

Ed'A

Exposicions temporals, activitats i tallers

La Pahissa del Marquet
Arts-Lletres-Natura

De gener a desembre del 2026

www.parcsdiba.cat



Xarxa de
Parcs Naturals



Diputació
Barcelona

Sales I i II, Espai Escala i Pati

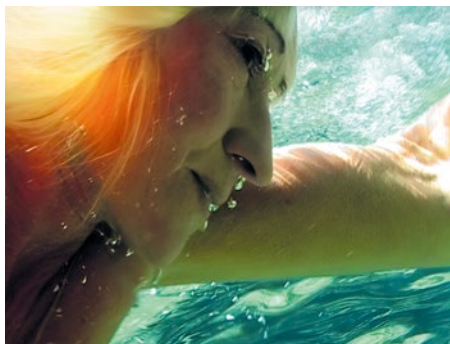
Ester Xargay, encendre la vida

POESIA, ACCIÓ, VIDEOART, IL·LUSTRACIÓ, INSTAL·LACIÓ, SO, FOTOGRAFIA I ARXIU

Autora: Ester Xargay

Amb la participació d'Adolf Alcañiz, Jordi Aligué, Nora Ancarola, Andrii Antonovskyi, Núria Batlle, Mercè Capdevila, Alicia Cayuela, Marta Darder, Mònica de Dalmau, Marta Domínguez Sensada, Catalina Girona, Ramon Guimarães, Jordi Marrugat, Isabel Mas, Mariona Millà, Pere Noguera, Pere Norrès, Roc Parés, Mònica Pinto, Imma Pla, Joana Sardà i Marga Ximenez.

Amb la col·laboració de: Vicenç Altaió, Araceli Bruch, Joan Casellas, família Xargay Melero i David Ymbernon.



© Ester Xargay

«Utopia, llibertat i llenguatge. Amb aquestes tres paraules podria resumir per què escric, com i fins i tot quan vaig començar a fer-ho, car conformen, ineludiblement, la base del que soc. I és que el capteniment que aquests tres mots impliquen només me'l consenten aquestes dues pràctiques: l'art i la poesia.»

Aquesta exposició vol mostrar gran part de l'obra poètica, de videoacció de Xargay. També vol fer valdre les jornades creatives i actes culturals que Ester Xargay creava i donava oportunitat i espai a molts artistes i poetes subversius, a través d'un recull d'arxiu de la seva trajectòria, així com d'accions que duia a terme en col·laboració amb altres artistes de diverses disciplines i generacions.

Abril- juliol

Del 12 d'abril
al 29 de juliol

Inauguració

Diumenge 12 d'abril,
a les 12 h

Sala I. Cicle: **Improvis Art**

Videoacústica

**LLIURE IMPROVISACIÓ, VÍDEO INSTAL·LACIÓ,
COMPOSICIÓ ALEATÒRIA**

Autors: Utray-Lamadrid

Amb la col·laboració de Lucía Flor-Laguna, Miquel Àngel Marín,
Joan Sancho i Joana Sardà



© Luis Lamadrid

VIDEOACÚSTICA és un projecte en el context de la música de lliure improvisació que uneix la creació musical i la videogràfica. Els videoartistes Paco Utray i Luis Lamadrid elaboren, amb les improvisacions individuals dels músics i *performers* convidats, una composició musical aleatòria que es materialitza en una videoinstal·lació situada al mateix espai on s'ha generat l'obra.

Abril-
juliol

Del 12 d'abril
al 29 de de juliol

Inauguració

Diumenge 12 d'abril,
a les 12 h

Sala II. Cicle: **De l'Art a la Zeta**

Premi Carles Hac Mor a *plaquettes* d'escriptura subversiva, 9a edició

Presentació de la *plaquette* guanyadora i
exposició d'una tria de les obres presentades

POESIA, TEXT, INSTAL·LACIÓ I VÍDEO

Autors: Josep Vicent, Andrea Bel, Xènia Micolau, Cecília
Navarro, Arnau Padilla i Alba Vinyes

Col·laboració: Ajuntament de Juneda i Editorial Fonoll



© Josep Vicent i Editorial Fonoll

El Premi Carles Hac Mor a *plaquettes* d'escriptura subversiva, impulsat i subvencionat per l'Ajuntament de Juneda i l'editorial Fonoll, arriba aquest 2026 a la seva 10a edició. Destinat a obres literàries no convencionals, aquesta convocatòria va néixer de la necessitat de crear un espai per a l'experimentació literària en un panorama faltat d'espais i de suport per a la recerca en el camp de les lletres.

A la Pahissa del Marquet presentem l'obra guanyadora, les finalistes i una tria dels millors originals presentats a la 9a edició del premi.

Setembre- novembre

Del 12 de setembre
al 22 de novembre

Inauguració
Diumenge 20
de setembre,
a les 12 h

Sala I

3Dé

PINTURA, GRAVAT I ESCULTURA

Autor: Roger Vilà

Col·laboració amb Vallgrassa



© Roger Vilà

Si el terreny de l'onirisme és, per matèria, un lloc mutable i indòcil, la meua voluntat artística pren ara la necessitat d'habitar-lo més enllà del pla. En aquesta mostra les pintures parteixen de les dues dimensions, però aconsegueixen deixar de ser superfícies delimitades. S'apoderen de l'espai, desborden el marc i es transformen en cossos, volums i presències físiques. Els traços esdevenen solcs, les formes es tridimensionalitzen, les textures són capes de matèria... Aquest desplaçament dona lloc a instal·lacions, escultures i diorames que funcionen com escenografies d'un món interior, fragments d'indrets onírics suspesos entre la realitat i la ficció. Cada obra construeix un escenari habitable o bé un lloc de pas on la pintura esdevé arquitectura, objecte i atmosfera.

A través d'aquesta particular conquesta de l'espai, l'univers pictòric es materialitza i convida l'espectador a endinsar-se en un relat visual que no s'observa només amb la mirada, sinó que es percep amb el cos, la memòria i la intuïció.

Setembre- novembre

Del 12 de setembre
al 22 de novembre

Inauguració
Diumenge 20
de setembre,
a les 12 h

Sala II i Espai Escala i Pati. Cicle: **Art i territori**

De la terra al color

PINTURA I INSTAL·LACIÓ

Autora: Gemma Jané Tarragó



© Galamedia

Un territori també es pot llegir en color. Roques i sediments formen la base sòlida on construïm i arrelem les nostres vides. Aquest sòl, que condensa temps i memòria, té una combinació cromàtica única que li dona presència pròpia i en defineix la identitat.

L'exposició presenta un procés creatiu que parteix d'una mirada subjectiva envers els paisatges. No hi ha pressa: treballar amb materials formats al llarg de milions d'anys exigeix una altra temporalitat.

Novembre- març

Del 29 de novembre de 2026
al 21 de març de 2027

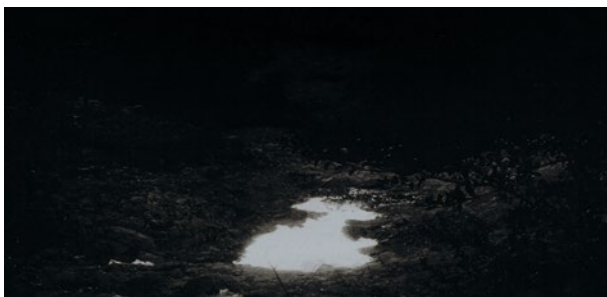
Inauguració
Diumenge 29
de novembre,
a les 12 h

Sala I, II i Espai Escala i Pati

Obrar

INSTAL·LACIÓ PARTICIPATIVA, POESIA I PINTURA

Autores: Rosanna Fontanet i Esther Cánovas



© Rosanna Fontanet

Prenem la paraula «obrar» en el sentit que s'apunta en la reflexió de Sebastián Muñoz, com a punt de partida per definir l'acte creatiu, no com a acte consolidat, sinó com a possibilitat d'encontre.

Esdeveniment que fa compliment de si mateix en la coincidència, única i mai idèntica, que es pot donar entre l'obra, l'artista i l'espectador.

Experiència, per tant, que pot obrar-se, cada vegada d'una forma diferent i que roman indefinida en permanent recerca.

Reconvertir un espai en obrador. Un lloc d'encontre obert a l'esdeveniment, observar pintura, escoltar una veu... Obrar...

Textos, dibuixos i pintures d'Esther Cánovas i Rosanna Fontanet.

ACTIVITATS

Diumenge 25 de gener, a les 12 h

Presentació del calendari Llunarbori 2026

Un ritual poètic a càrrec d'Elena Sixto. Tribar-se, als marges on la tribu es troba. Un passeig botànic a través de les tretze llunes del cicle anual, i els arbres, per descobrir com ens habiten les paraules. Un batec ancestral per recuperar la màgia i la poesia de la Vida.

Diumenge 22 de febrer, a les 11 h

Taula rodona amb motiu de l'exposició «Ester Xargay, encendre la vida»

Taula rodona amb Pepa Balsach, Elina Norandi i Joaquim Sala-Sanahuja.

Modera: Joana Sardà.

Visita guiada a l'exposició.





Dissabte 20 de juny, a les 18 h

3a Xargayada. Cantada, recitada, ballada, homenatjada

Trobada d'amics i artistes que homenatgen a Ester Xargay amb poesia, recitals, cants, música, dansa, presentacions, representacions i tota mena d'habilitats creatives.

Dissabte 4 de juliol a les 18 h

Festa Faustroll de poesia indiscriminada i neopatafísica sustentada per les gestes i opinions del Dr. Faustroll, patafísic —ciència de les solucions imaginàries—, de l'escriptor Alfred Jarry, amb Josep Vicent, Xènia Micolau, Cecília Navarro, Arnau Padilla, Alba Vinyes i artistes convidats.

TALLERS

Dissabte 18 d'abril, d'11 h a 20 h

«Estabilitat inestable». Pràctiques de *land-art* i dansa en la natura impartit per Einat Tal

Què passa quan el cos s'incorpora al paisatge buscant estabilitat? Podem entendre aquesta immersió com una forma de connexió amb l'entorn i amb nosaltres mateixos?

Aquest taller reflexiona sobre com habitem l'espai i com l'espai ens habita, sobre qui crea, qui observa i què ho fa possible.

Escoltar i incorporar-se a l'entorn esdevé un acte conscient: un diàleg amb el que ens envolta que ens permet donar-li significat i deixar-nos transformar.

Diumenge 17 de maig, de 10 h a 14 h

Taller d'iniciació a la fotografia de natura a càrrec d'Emili Sancha

Taller on es veuran les diferents propostes d'acostament fotogràfic a la Natura. Destinat a persones que volen tindre un primer contacte amb la fotografia o la observació de la Natura.

Taller apte per tot tipus de càmeres i mòbils. De 4 hores de durada, amb pràctiques al voltant de la Pahissa del Marquet.



Dissabte 30 i diumenge 31 de maig, d'11 h a 19 h,
i d'11 h a 14 h

«EXPERIMENTACIÓ I IMPROVISACIÓ VOCAL». Taller de veu creativa a càrrec de Lucía Flor-Laguna

Taller dirigit a tota persona curiosa relacionada o no amb la música i les arts escèniques que vulgui explorar la seva veu de forma creativa, lúdica i expandida, més enllà dels marges convencionals. Explorarem tècniques vocals esteses, dinàmica i expressió sonora per construir un paisatge vocal. Utilitzarem el cos de la veu i la veu del cos amb suports corporals i emocionals. I jugarem en i amb l'espai mitjançant improvisacions.

No cal tenir coneixements previs de cant, només ganes de jugar i explorar, i deixar que la teva veu sigui un canal poderós de creació i connexió col·lectiva.



Diumenge 11 d'octubre, de 10.30 h a 14 h

«ENSUMAR». Taller d'introducció al procés creatiu en la perfumeria, amb elements naturals (no sintètics) a càrrec de Cecilia Carrasco

El perfum com a forma d'expressió a través de la creativitat; explicarem la piràmide olfactiva en perfumeria i l'estructura d'un perfum tot redescobrint el sentit de l'olfacte. Coneixerem com s'obtenen els olis essencials i les tintures, creant, finalment, una composició en un flascó de 10 ml.

Dissabte 7 de novembre, de 10 h a 14 h

«Brodant el camí». Taller d'expressió a través del brodat, a càrrec d'Eva de las Heras

Tot fent un recorregut vivencial pel bosc, connectem amb la natura, reflexionem sobre el camí i la passejada interior. Plasmant l'experiència en un brodat.

Dissabte 12 de desembre de 10 h a 20 h

«Posar llum a la foscor». Taller de fotografia en condicions de llum molt baixes o nocturna a càrrec d'Emili Sancha

Des de la fotografia de bodegó amb pintura de llum fins a la fotografia astronòmica. Taller apte per a tot tipus de càmeres i mòbils, amb 8 hores de durada (matí i tarda-nit) per realitzar pràctiques en interior i exterior de la Pahissa del Marquet.





Poesia als parcs, 2025. © Marina Camprubí

El centre cultural la Pahissa del Marquet-Arts-Lletres-Natura és un espai pluridisciplinari que compta amb una programació estable d'activitats expositives, artístiques, literàries, musicals, formatives i lúdiques, dedicat a l'experimentació i a l'estudi de nous llenguatges que propicien les pràctiques híbrides. És un centre actiu per a la promoció, dinamització i organització d'activitats literàries, artístiques i educatives que també posin en relleu els valors culturals i naturals del Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac i de tot el seu context geogràfic.



Visita de l'Escola Solc © Joana Sardà

Horari

Atenció al públic general: dissabtes, de 10 h a 14 h, i tardes, excepte desembre, de 16 h a 20 h; diumenges, de 10 h a 14 h. Excepte agost, Nadal i Cap d'Any. Visites per a grups: reserveu-les amb antelació o bé consulteu-ne la disponibilitat en altres dies i horaris.

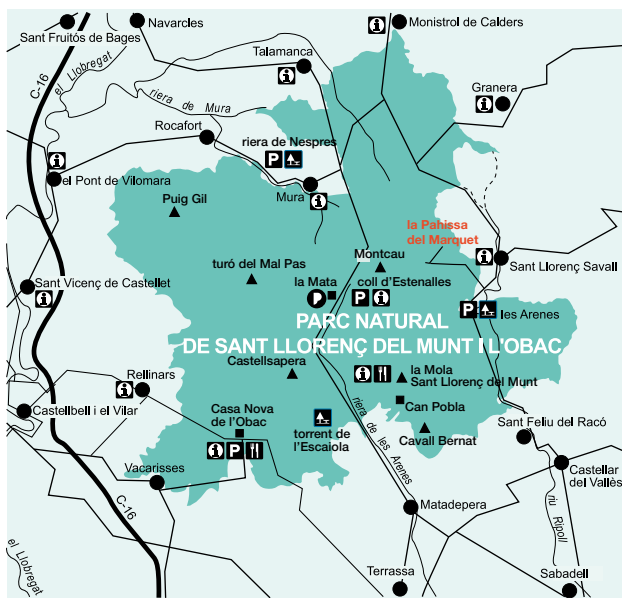
Dades de contacte

La Pahissa del Marquet-Arts-Lletres-Natura
Vall d'Horta
08212 Sant Llorenç Savall
Tel. 665 338 385 | 937 141 362
A/e: p.santllorenc.pahiss@diba.cat

Direcció i gestió del centre: Joana Sardà



112
emergències



Xarxa de Parcs Naturals de la Diputació de Barcelona

Parc del Castell de Montesquiú, Espai Natural de les Guilleries-Savassona, Parc Natural del Montseny, Sant Miquel del Fai, Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac, Parc del Montnegre i el Corredor, Parc de la Serralada Litoral, Parc de la Serralada de Marina, Parc Fluvial del Besòs, Parc Natural de la Serra de Collserola, Parc del Garraf, Parc d'Olerdola i Parc del Foix.



Gerència de Serveis d'Espais Naturals

Àrea d'Espais Naturals i Infraestructura Verda

Badajoz, 49. Edifici Llacuna, 1a planta. 08005 Barcelona

Tel. 934 022 428

xarxaparc@diba.cat · parcs.diba.cat